



الصف السابع : النص الأدبي
من فضائل النفس

التعريف بالشاعر :

هو علي بن محمد أبو الفتح
البستي من بلدة بست ببلاد
الأفغان من شعراء القرن
الرابع الهجري عمل كاتباً في
بلاط الدولة الغزنوية
توفي عام ٤٠٠ هـ

له شعر رائق تكثر فيه الحكم
وله ديوان شعر مطبوع
ومدائح كثيرة في الإمام
الشافعي ومن أقواله الحكيمة
التي جرت مجرى الأمثال من
أصلح فاسده، أرغم حاسده من
أطاع غضبه ، أضاع أدبه.

الفكرة الأولى: الحر من يحسن إلى الناس ويعفو عنهم

١- أحسن إلى الناس تستعيد قلوبهم فطالما استعيد الإنسان إحسان

٢- وإن أساء مسى فليكن لك في عروض زلته صفح وغفران

٣- وكن على الدهر معوانا لذي أمل يرجو نذاك فإن الحر معوان

س(١) ما ذا يريد الشاعر
ممن يرغب أن يتأدب بأدب
الإسلام؟

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة معناها
أحسن	أعط # أخذ	تمك # تفقد
صفح	عفو # عقاب	عروض زلته
نداك	كرمك ، عطاؤك # بخل	أمل
الدهر	الزمن	معوانا
		كثير العون والمساعدة

شرح الآيات :

يطلب الشاعر ممن يريد أن يتأدب بأدب الإسلام أن يعطف على الناس لأن هذا البر والإحسان وعندما يخطئ أحدهم تجاوز عن أخطائه وساعد من احتاج إليك وقدم كل ما تستطيعه تكن حرا.

التذوق الجمالي:

أحسن إلى الناس : أسلوب أمر غرضه الحث على الإحسان إلى الناس

تستعيد قلوبهم : تعبير جميل حيث شبه القلوب بإنسان يآثره استعبد الإنسان إحسان: تعبير جميل حيث شبه الإحسان بإنسان يآثره

صفح وغفران : بين الكلمتين ترادف يوضح المعنى ويقويه وكن علي الدهر معوانا : أسلوب أمر غرضه الحث على معاونة كل من يحتاج



الفكرة الثانية : استكمال فضائل النفس خير من استكمال بناء الجسم

- ٤- يا خدام الجسم كم تشقى بخدمته اطلب الربح مما فيه خسران
٥- اقبل على النفس واستكمل فضائلها فانت بالروح لا بالجسم إنسان



س(٢) بماذا

ينصح

الشاعر

الإنسان

الذي يسعى

وراء جسده؟

الربح : المكسب #

الخسارة

النفس : الروح ج :

نفوس وأنفس

خادم : ج: خدام ،

خدم ، خادمون

المفردات :

تشقى : تحزن ،

تتعب # تستريح

أقبل : اقترب #

ابتعد

فضائلها : مزايا

ذبلة

شرح الأبيات

يقول الشاعر أيها الإنسان الذي يسعى في
خدمة جسده وتحصيل لذاته أنت بهذا عبد
لهذا الجسد وإن المكسب الوحيد الإقبال على
الفضائل التي تسمو بالنفس والروح .

التذوق الجمالي :

يا خادم الجسم : أسلوب نداء غرضه التنبيه
أطلب الربح ممافيه خسران : أسلوب استفهام
غرضه التعجب

الربح _ خسران : تضاد يبرز المعنى
ويوضحه

فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان : هذه الجملة
تعليل لما قبلها

اسم النفس

حينما تسمو النفس البشرية فإنها ترتقي مطالع الجوزاء
ويتعب الجسد في تحقيق غاياتها ومطالبها ..

الفكرة الثالثة : دع الشر وانطلق في فعل الخير تريح وتسعد

- ٦- من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة ولحصد الزرع إبان
٧- من استنم إلى الأشرار نام وفي قميصه منهم صل وثعبان

س(٣) ما هي
نتائج زرع الشر
كما وصفها
الشاعر ؟

عواقبه : نهايته

بدايته

إبان : أوان

،حين

قميصه : جلبابه

الأشرار : م:

شريع

المفردات :

الشر : السوء ،

الفساد

ندامة : الأسف

استنم : طلب النوم

صل : حية خبيثة

ج: أصلال

شرح الأبيات :

إن من زرع شرا سيحصد شرا ومصاحبة الأشرار تلحق الأذى والهلاك
مثلا يصطحب الإنسان ثعبانا فلا تصاحب الأشرار حتى لا تهلك

التذوق الجمالي :

يزرع الشر : تشبيه جميل حيث صور الشاعر
كأنه نبات يزرع .

يحصد في عواقبة ندامة: تشبيه جميل حيث
صور الشاعر الندامة كأنه نبات يحصد.

يزرع - يحصد: كلمتان متضادتان تبرزان
المعنى وتوضح.

وفي قميصه منهم صل وثعبان : تعبير جميل
شبه الأشرار بالثعابين السامة .

الفكرة الرابعة : دع الكسل واستمسك بحبل الله المتين

- ٨- لا تحسبن سرورا دائما أبدا من سره زمن سائة أزمان
٩- دع التكاسل في الخيرات تطلبها فليس يسعد بالخيرات كسلان
١٠- واشدد يدك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان

المفردات:

يحسبن : تظنن

التكاسل : الفتور # النشاط

الركن : المرجع ج : أركان

خانتك : غدر # وفي

حبل الله : دين الله

كسلان : ج : كسالي

معتصما : متمسكا

الخيرات : الصالحات م : الخيرة



س (٤)

إلام يدعو

الشاعر في

الأبيات ؟

شرح البيتين :

لا تظن أن أوقات الفرح ستدوم طويلا، فالدنيا تأتينا بالأفراح وتتبعها بالأطراح، فاترك الكسل عن فعل الخيرات واستمسك بحبل الله المتين ؛ فهو الملاذ عندما تخوتك الدنيا .

التذوق الجمالي

١- لا تحسبن سرورا: أسلوب مؤكد بنون التوكيد الثقيلة في نهاية الفعل .

سره - ساعته : تضاد يبرز المعنى ويوضحه .

٢- دع التكاثر في الخيرات : أسلوب أمر غرضه الحث على فعل الخيرات.

٣- واشدد يديك بحبل الله : أسلوب أمر غرضه الحث على التمسك بالدين الإسلامي .

وتعبير جميل يصور الدين الإسلامي كأنه حبل يجب التمسك به .

٤- فإنه الركن إن خانتك أركان : تعبير مؤكد بأن الجملة تعليل لما قبلها.

مناقشة

- ١- لا تحسبن سرورا دائما أبدا من سره زمن سائة أزمان
- ٢- دع التكاسل في الخيرات تطلبها فليس يسعد بالخيرات كسلان
- ٣- واشدد يدك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان

* هات ما يلي في جمل من إنشائك.

- ١- مفرد • (الخيرات ، أركان ، أزمان)
 - ٢- جمع (كسلان ، يدك ، حبل)
 - ٣- انثر فكرة الأبيات بأسلوبك.
- وضح جمال التعبير في البيت الأخير ؟

إجابة السؤال الأول :



يطلب الشاعر ممن يريد أن يتأدب بأدب الإسلام أن يعطف على الناس لأن البر والإحسان وعندما يخطئ أحدهم تجاوز عن أخطائه وساعد من احتاج اليك وقدم كل ما تستطيعه تكن حرا

- إجابة السؤال الثاني : يقول الشاعر أيها الانسان الذي يسعى في خدمة جسده وتحصيل لذاته أنت بهذا عبد لهذا الجسد وإن المكسب الوحيد الإقبال على الفضائل التي تسمو بالنفس والروح .



إجابة السؤال الثالث:

إن من زرع شرا سيحصد شرا ومصاحبة الأشرار تلحق الأذى والهلاك مثلما يسطحب الإنسان ثعبانا فلا تصاحب الأشرار حتى لا تهلك

ii

إجابة السؤال الرابع : يدعو الشاعر إلى:

أن أوقات الفرح لا تدوم طويلا فالدنيا تأتيها بالأفراح وتتبعها بالأطراح فاترك الكسل عن فعل الخيرات واستمسك بحبل الله المتين فهو الملاذ عندما تخونك الدنيا